A. Pianta di detta Capella con tutti li suoi compartimenti.

B. Pianta del luogo, doue fu trasportata la Capella antica del Presepio tutta intiera senza smurarla, ne scommetterla, come si vedrà al suo luogo.

C. Pianta della Capella dedicata a San Girolamo incorporata nella Capella grande, dentro la quale è vn Altare dedicato al medesimo Santo.

D. Capella dedicata a Santa Lucia incorporata, come sopra, nella quale è vn Altare dedicato a detta Santa, e dentro ad esso sono le reliquie de Santi Innocenti poste in vna cassa di piombo, la quale è dentro d'vn'altra di cipresso: queste reliquie stauano nella Chiesa di San Pauolo vn miglio fuora di Roma, e furno trasportate in questo luogo d'ordine di sua Santità con vna solenne processione: accio fussero vicine al Presepio, e queste due Capelle sono fatte a Cupola adornate di stuchi, pitture, & oro ricchissime.

E. Luogo della Sedia Pontificale.

F. Luogo della sepoltura di Pio Quinto santa memoria.

G. Luogo della sepoltura, che Nostro Signore ha ordinato per memoria di se stesso.

* Nicchie, nelle quali sono sei statue di marmo finissimo fatte di nuouo per adornamento di detta Capella alte palmi dodici, e mezo l'vna.

H. Nicchia, doue è la statua di San Pietro.

I. Nicchia, doue è la statua di San Pauolo.

L. Nicchia, doue è la statua di San Domenico.

M. Nicchia, doue è la statua di San Pietro Martire.

N. Nicchia, doue è la statua di San Francesco.

O. Nicchia, doue è la statua di Sant'Antonio da Padoua.

P. Pianta delle colonne, che sostentano l'architraue della naue della Chiesa di Santa Maria Maggiore.

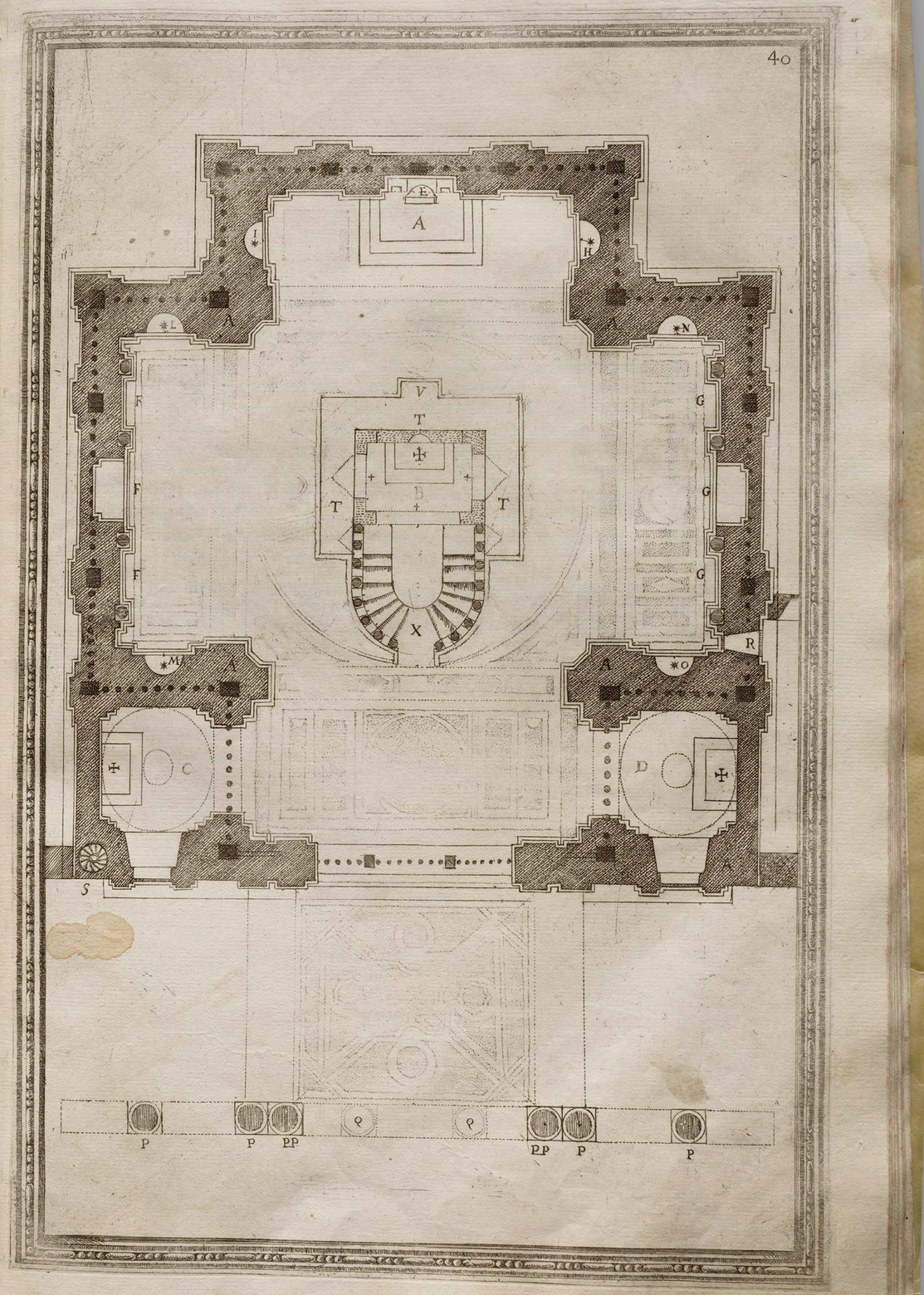
PP. Due di dette colonne leuate dal luogo loro per far larga l'entrata della Capella, sopra le quali colonne posaua l'architraue piano, e tutto il muro da quella banda, e detto architraue si sostentò in aria con pontelli sino a tanto, che l'istesse colonne si leuorno dal luogo, doue stauano prima, e furno rimesse nell'altra parte disegnati, le quali colonne sono alte canne tre, & il vano fra l'vna e l'altra è palmi vinti noue con l'architraue in piano.

Q. Luogo, doue prima erano le colonne sudette.

R. Porta, ch'entra in vna Sagrestia fabricata per seruitio particulare di detta Capella.

S. Scala à lumaca, doue si sale per andare in cima alla medesima Capella.

T. Andito a torno alla Capella del Presepio sotteranea per commodità di quelli, che fanno oratione, e ch'ascoltano la messa.

V. Nicchio quadro, doue sono li tre Magi di marmo vecchio, ch'adorano Nostro Signore Giesù Christo nel Presepio.

X. Scala bipartita, che scende dal piano del pauimento a trouar la Capella del Presepio.